



**Sortida 02/03/2022**

Autor: Virginia Woolf

Títol: Entre els actes

Col·lecció: Llom Dos Colors, 3

Pàgines: 208

Mida: 180x120mm

ISBN: 9788412394368

Preu amb IVA: 20,50€

Preu sense IVA: 19,71€

Tema: Narrativa

Traductora: Marta Pera Cucurell

## **La novel·la més ambiciosa i l'última de Virginia Woolf**

*Entre els actes* és l'última novel·la que va escriure Virginia Woolf, acabada pocs mesos abans de suïcidar-se. L'autora la considerava la seva novel·la més ambiciosa i és una porta d'entrada excel·lent a l'obra de Woolf, ja que malgrat la seva brevetat hi concentra tots els temes de la seva narrativa.

Els personatges van omplint la casa de camp de la família Oliver: la gent del poble hi va a actuar i la gent benestant a veure l'obra que hi representen cada any. La d'aquest any vol resumir la història d'Anglaterra i entreactes apareix la crítica social, l'art com a eina de transformació, la lluita entre el desig i el deure, l'homosexualitat o la violència que imposa el poder. Tot amb la mirada de gènere que caracteritza Woolf i un sentit de l'humor que sorprèn en algú que es treurà la vida quatre mesos després.

Hem de tenir en compte que Virginia Woolf va vendre gairebé 7.000 exemplars a Catalunya, dels quals només uns 2.000 eren en català. Marta Pera Cucurell va publicar una primera versió d'aquesta traducció l'any 1989 a la MOLU. Per aquesta edició podem dir que l'ha retraduint, tornant a posar a disposició del públic català una obra que mai no hauria d'haver desaparegut de les llibreries.

## Text contracoberta

«¿Per què desaprofitar cap sensació, semblava preguntar, per què desaprofitar cap gota que pogués espremer d'aquest món madur, dolç i adorable? Llavors va beure.»

Un dia del mes de juny de 1939, la casa de camp on viu la família Oliver s'omple. Una colla es reuneix al jardí per a la funció anual. És una obra d'aficionats que explica la història d'Anglaterra. Els actors i les actrius són la gent del poble: el taverner, l'estanquera o el beneit. La gent benestant s'ho mira, aplaudeix i pren el te.

A *Entre els actes* apareixen els punts de vista dels personatges: el senyor Oliver enyorant la vida a les colònies; la senyoreta La Trobe convençuda que l'art transforma les vides, malgrat les dificultats que implica ser dona i artista; la Isa Oliver debatent-se entre el desig i el deure; en William Dodge dissimulant l'homosexualitat que tothom veu; la senyora Manresa passejant la seva exuberància i vulgaritat; en Giles Oliver, inquiet i frustrat, esclafant una bèstia innocent.

Virginia Woolf escriu als diaris que *Entre els actes* és la seva obra més ambiciosa. L'escriptura l'embriagava i li feia oblidar els bombarders de la Segona Guerra Mundial, que també planen per la novel·la. Potser no s'imaginava que seria l'última: lírica i amb un sentit de l'humor que salta entre turons i camps de conreu, entre papallones i vaques. Quatre mesos després d'acabar-la, s'ompliria les butxaques de pedres i s'enfonsaria a les aigües fredes del riu Ouse.

## Biografia

### Virginia Woolf (1882-1941)

Nascuda en una família de set germans, Virginia va ser una noia fràgil, que als tretze anys es va haver d'enfrontar a la mort de la mare, Julia. Com que des de molt jove ja volia escriure, el pare, Sir Leslie Stephen, no es va cansar mai d'encoratjar-la. Li va posar a disposició la biblioteca familiar, mentre que els germans mascles podien anar a la universitat. Òbviament, ella ho va viure com una gran discriminació. Mort el pare (1904), els germans Stephen es van traslladar a Bloomsbury, el barri més bohemí de Londres, on van organitzar un grup d'intel·lectuals i artistes format tant per homes com per dones que discutien sobre literatura, política, sexualitat, pacifisme, sufragisme... El 1912 Virginia es va casar amb Leonard Woolf i aviat es va convertir en una novel·lista i assagista de prestigi. El seu assaig *Una cambra pròpia* va esdevenir una icona del feminisme. Les seves novel·les de seguida van mostrar marques molt personals: l'estil precís, el monòleg interior, el corrent de consciència. *Fi del viatge*, *La senyora Dalloway*, *Al far*, *Orlando*, *Flush*. *Entre els actes* va ser l'última: la va acabar al novembre de 1940 i es va publicar després que se suïcidés al riu Ouse, a Sussex, on ella i el seu marit s'havien refugiat fugint de les bombes de la Segona Guerra Mundial que els havien destruït una casa a Londres.

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

**CAL CARRÉ**  
**EDITORIAL ARTESANA**